|  |
| --- |
| Velegnet til at afholde på en hel dag**Mål: At konfirmanderne oplever, hvordan det senmiddelalderlige gudsbillede var** |
| **Nøglespørgsmål** | **Aktivitet** | **Organisering** | **Materialer** |
| Hvad tror du, at folk i middelalderen tænkte om Gud?  | Præsten præsenterer billedligt middelalderens forestillinger om Gud og introducerer nogle begreber, fx:Synd, straf, skærsild,bod, gode gerninger,aflad m.m. | Præsten fortæller og viser billedmateriale.Konfirmanderne lytter. | PowerPoint/film.Inspiration: <https://m.youtube.com/watch?v=jSJDfgA5ifA><https://m.youtube.com/watch?v=5Zx6EThF9rE><http://www.skolekirkehistorie.dk/troen-i-middelalderen>Se Hieronymus Bosch's Version of Hell, eller kalkmalerier og andre middelalderlige illustrationer af helvede. |
| De syv dødssynder drøftes enkeltvis.Superbia (hovmod)Avaritia (griskhed)Luxuria (nydelsessyge)Invidia (misundelse)Gula (fråseri)Ira (vrede)Acedia (dovenskab) | Brainstorm, samtale, hvor stikord noteres på flipover (de syv sider hænges op i lokalet efterhånden som de fyldes med associationer) | PowerPoint - fortsat(Hieronymus Bosch: De syv dødssynder)Til inspiration: <http://natmus.dk/fileadmin/user_upload/natmus/undervisning/dokumenter/De_syv_doedssynder.pdf>  |
| PAUSE |
| På hvilken måde har din person syndet? | Konfirmanderne trækker et kort med en synd (dødssynd/ti bud) og skriver en lille fortælling om, hvordan denne synd kommer til udtryk i deres persons liv.Bagefter finder de sammen to og to (ikke fra samme gruppe) og fortæller deres historie for hinanden. | Konfirmanderne skriver individuelt.Samtaler to og to | Kort med ”synder”Papir og blyant |
| Hvordan føles det at være en synder? | Konfirmanderne laver hver en maske med deres persons ansigt – og identificerer sig på denne måde mere direkte med personen. | Konfirmanderne arbejder i deres grupper.Præsten pointerer bodens tre trin: Af hjertet angre, med munden bekende og med kroppen gøre bod.  | Ansigter printet på A4-karton, ekstra karton, sakse, lim, elastikker, hæftemaskiner.Hvis det er nødvendigt at spare tid, kan maskerne være lavet på forhånd. |
| Hvordan undgår mennesker i X-købing fortabelsen?  | Alle begiver sig af sted til kirken (gerne en middelalderkirke, hvor der er koldt og kun levende lys).I våbenhuset er indrettet skriftestol (præsten er skriftefader), hvor konfirmanderne bekender deres persons synd, angrer, får tilgivelse og bliver idømt bod.Konfirmanderne tænder et levende lys i våbenhuset.Uden for kirken gøres bod, dvs. gå bodsgang eller andet. Der er også mulighed for at købe afladsbreve af en omrejsende kræmmer. Der kan fx betales med mobiltelefon, tøj, sko eller andet  | Denne episode kræver voksne hjælpere - fx kirketjener/graver/forældre/menighedsmedlemmer, som kan være behjælpelige udenfor og inde i kirken, så stemningen af middelalder skabesPræsten er skriftefader Afladskræmmer (voksen medhjælper) sælger afladsbreve uden for kirkenEfterhånden som konfirmanderne har udført deres bodsøvelser eller købt aflad, bliver de lukket ind i kirken. | Skriftestol – evt. et ombygget klædeskab eller et forhæng. Sedler hvor bodsøvelserne er beskrevet.Printede afladsbreveStearinlysBodsgang, en tung sten bæres rundt om kirkenBede fadervor et antal gangeSige trosbekendelsen et antal gangePilgrimsvandring Renselse i helligkildeOg lignende … |
| Når alle er inde i kirken, samler præsten konfirmanderne i koret, og der synges ’O du Guds lam’ (DDS 439)I sidste linje i sidste vers lyder et kæmpe tordenbrag og lyset blinker i kirkenMaskerne falder, dvs. præsten beder konfirmanderne om at tage maskerne af | Konfirmander og andre hjælpere samles og der syngesMedhjælper sørger for tordenbrag og blinken med lyset | Inde i kirken kan der være gregoriansk sang (CD-afspiller), så konfirmanderne får stemt sanserne SalmebøgerCD-afspiller med lyden af tordenbrag |
| Hvem er Martin Luther (kap. 1)? | Efter sang og torden fortæller præsten om Luther.Martin bliver munk* Tordenvejret
* Farens ambitioner
* I kloster
* En fantastisk opdagelse
 | Præsten fortæller, konfirmanderne lytter | Manuskript til første del af fortællingen om Luther  |
| PAUSE, med middelaldermad (f.eks. byggrød, groft brød, spegepølse, hvidtøl …) |
| Hvad har gjort indtryk på dig i dag? | Samtale | Fælles | Evt. opsamling af stikord på tavle/flipover |